

ARNOLD PLANT

(1898 - 1978)

Nació en Hoxton, Inglaterra. “Su papá era bibliotecario municipal” (Coase, 1987).

“Luego de dejar la escuela ingresó a una organización de ingeniería mecánica, y en 1920 se convirtió en el gerente de Steam Fittings Co. Asesorado por William Piercy, según el cual debía estudiar algo de administración de empresas, antes de poder seguir adelante, se inscribió en la Escuela de Economía de Londres (LSE), donde cursó como estudiante externo primero, e interno después, especializándose en historia moderna. Se graduó en 1923. El profesor que más lo influenció fue Edward Cannan” (Coase, 1987).

“En 1923 fue nombrado profesor de Comercio en la universidad de Ciudad de Cabo [Sudáfrica]. El único trabajo que escribió allí fue un fuerte ataque a la política de separación de las razas. Según él, dicha política pretendía sofocar la competencia de los nativos, y era económicamente costosa para el país. Estaba a favor de proporcionar oportunidades educativas, para incorporar a los nativos a la sociedad occidental” (Coase, 1987).

“En 1930 se convirtió en profesor de Comercio (con énfasis en administración de negocios) en la LSE... Estaba particularmente interesado en entender las razones por las cuales se adoptaban determinadas prácticas en el mundo de los negocios... Integró muchos comités gubernamentales, particularmente durante la Segunda Guerra Mundial, y fue hecho caballero en 1947” (Coase, 1987). “En la LSE fue un profesor influyente. Junto a Friedrich von Hayek y a Lionel Robbins, fue uno de los importantes economistas clásicos liberales durante la década de 1930. Su pensamiento era más ecuménico que el de los citados colegas... Pero escribió poco” (Ebenstein, 2004).

“Plant enseñaba comercio en la LSE. Su seminario fue para mí una revelación. Me introdujo a la ‘mano invisible’ de Adam Smith. En ese momento era socialista” (Coase, en Breit y Spencer, 1995). “Gracias a Plant, dejó de lado las ideas socialistas” (Demsetz, 1998).

¿Por qué los economistas nos acordamos de Plant? “Analíticamente no era sofisticado pero poderoso. Pensaba la economía como esencialmente competitiva, siendo el monopolio un fenómeno transitorio poco relevante. El Estado debía proveer ley y orden, pero la intervención estatal promovía el monopolio y, como en Sudáfrica, era diseñada para promover los intereses de los grupos que tenían poder político” (Coase, 1987).

“Inspirado en David Hume, se interesó por la propiedad y su función económica. Como consecuencia de lo cual, a comienzos de la década de 1930 escribió un par de artículos, sobre patentes y derechos de autor, que constituyen su principal aporte. En ambos ejemplos cuestionó la necesidad de derechos de propiedad. No surge de la escasez, sino que crea escasez a raíz del establecimiento de un monopolio. Señaló que los autores ingleses recibían suculentos ingresos provenientes de Estados Unidos, aunque no tenían allí derechos de autor, y que buena parte de las mejoras no son patentables” (Coase, 1987).

“Mientras estuvo en Ciudad del Cabo juntó material que luego utilizó para escribir el capítulo dedicado a `desarrollo económico`, que escribió para el volumen dedicado a Sudáfrica en la Historia del Imperio Británico según Cambridge, publicado en 1936” (Coase, 1987). Sus trabajos fueron reunidos en Ensayos y discursos económicos seleccionados, publicado en 1974.

Blaug, M. (1999): Who's who in economics, Edward Elgar.

Breit, W. y Spencer, R. W. (1995): “Entrevista”, Lives of the laureates, The Mit Press.

Demsetz, H. (1998): “Coase, Ronald Harry”, The new palgrave dictionary of economics and the law, Macmillan.

Coase, R. H. (1987): "Plant, Arnold", The new palgrave. A dictionary of economics, Macmillan.

Ebenstein, A. (2004): “Plant, Arnold”, en Rutherford, D.: The biographical dictionary of british economists, Thoemmes Continuum.