

WILLIAM PLAYFAIR

(1759 - 1823)

Nació en Escocia, siendo “el cuarto hijo de un reverendo” (Wainer, 1997).

“Trabajó como dibujante y asistente personal de James Watt, en la fábrica de motores a vapor que éste tenía... Su entrenamiento científico e ingenieril surgió de la interacción con las grandes figuras del Iluminismo y la Revolución Industrial” (Wainer, 1997).

Fue un personaje multifacético, como muchos de su época. “Realizó numerosas publicaciones, muchas de ellas para criticar a Francia” (Egerton, 1987). “Operó como agente secreto del gobierno inglés, durante la guerra que dicho país mantuvo con Francia. Propuso fabricar 100 millones de asignados (la moneda francesa creada por la Revolución), para distribuirlos en Francia. La idea era destruir el país sin derramar sangre. El plan aparentemente funcionó, porque para 1795 el poder adquisitivo de los asignados había prácticamente desaparecido, promoviendo un caos que minó al gobierno. Playfair nunca habló con nadie de la operación” (Wikipedia).

Fue biografiado por Berkowitz (2018).

¿Por qué los economistas nos acordamos de Playfair? “Porque “fue el primero que diseñó los gráficos estadísticos más utilizados, como los circulares, los de barras y los de líneas. Cambió para siempre la forma en que se visualizan los datos” (Wainer, 1997). “Playfair muestra algún ingenio como economista, así como alguna originalidad como estadístico... También, de manera rudimentaria, planteó la construcción de números índices” (Edgeworth, 1987).

“Los gráficos cuantitativos no se originaron en la actividad científica sino en la prehistoria [la lista publicada al final del trabajo cita antecedentes desde 3.800 años antes de Cristo]... El enfoque coordinado [diagramas XY] surgió de la geometría analítica desarrollada

por Descartes, Fermat y otros matemáticos franceses, durante la primera mitad del siglo XVII” (Beniger y Robyn, 1978).

“Irónicamente, Playfair diseñó algunos de sus gráficos ante la ausencia de datos” (Beniger y Robyn, 1978).

“En 1785 publicó, de manera anónima, El aumento de las manufacturas..., para crear un fondo para prestar dinero a una tasa de interés que tuviera en cuenta las características de cada caso. Al año siguiente publicó Atlas comercial y político, donde mostró de manera admirable la aplicación del método gráfico a las estadísticas de las finanzas” (Edgeworth, 1987). “El Atlas contiene 44 gráficos y ningún mapa. Fue la primera descripción de sus inventos gráficos y el primer trabajo importante, de cualquier tipo, que contienen gráficos estadísticos” (Wainer, 1997). “Su gráfico de barras es el primero donde los datos no aparecen relacionados con el tiempo o con el espacio” (Beniger y Robyn, 1978).

En sus palabras: “supongamos que el dinero que gastamos durante un año en X estuviera expresado en guineas, las cuales fueran colocadas sobre una tabla, una al lado de la otra; las del año siguiente ubicadas de la misma manera, y así sucesivamente. Las líneas resultantes tendrían una forma, que representaría la cantidad gastada a lo largo del tiempo... Un gráfico, en 5 minutos, logra lo que un cuadro estadístico demandaría días para obtener el mismo efecto” (Playfair, en Edgeworth, 1987).

Beniger, J. R. y Robyn, D. L. (1978): “Quantitative graphics in statistics: a brief history”, American statistician, 32, 1, febrero.

Berkowitz, B. (2018): Playfair: the true story of the british secret agent who changed how we see the world, University of Virginia press.

Edgeworth, F. Y. (1987): "Playfair, William", The new palgrave. A dictionary of economics, Macmillan.

Egerton, H. E. (1987): "Playfair, William", The new palgrave. A dictionary of economics, Macmillan.

Wainer, H. (1997): “Who was Playfair?”, Chance, 10, 1.