MARGARET GARRITSEN DE VRIES

(1922 - 2009)

Nació en Detroit, Estados Unidos. “Por su dependencia de la industria automotriz, la crisis de la década de 1930 se sintió con particular intensidad en mi ciudad natal. Mi padre, que se dedicaba a la construcción, me dijo que me iba a llevar a ver viviendas nuevas; pero lo que vi fueron personas que habían perdido sus casas. Se decía que los desocupados no se esforzaban por conseguir trabajo, pero me di cuenta de que no era así. Todo lo cual me llevó a interesarme por los problemas de empleo y distribución del ingreso” (de Vries, 2003).

Estudió en la Universidad de Michigan, y en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). “Michigan estaba orientada al enfoque institucional y la preparación de funcionarios públicos. Tenía poco dinero para seguir estudiando, un profesor me sugirió que me postulara al MIT, porque un joven promisorio estaba inaugurando el departamento de economía. Era Paul Anthony Samuelson; le hice caso y fui admitida, junto a otras 2 mujeres” (de Vries, 2003).

“Después del MIT me postulé a un par de puestos de trabajo, en uno de los cuales no me tomaron por ser poco conservadora, y en otro por lo contrario. En 1946 me presenté en el FMI, donde fui entrevistada por Edward Bernstein. Me tomó de inmediato. Todos integrábamos el departamento de investigaciones, que era tan importante como el departamento legal” (de Vries, 2003).

Fue una de las primeras personas empleadas por el FMI. Integró misiones del organismo enviadas a México, Tailandia, India, Sri Lanka, Birmania, Turquía, Israel, Yugoslavia, Costa Rica y Nicaragua. En 1953 fue asistente del jefe de la división tipos de cambio múltiples, y en 1957 dirigió la división Lejano Oriente. Renunció en 1959, para criar a sus 2 hijos adoptados, pero retornó en 1963, para colaborar en la elaboración de los primeros 20 años de la historia del Fondo. En 1973 fue nombrada historiadora oficial de la institución, cargo que mantuvo hasta que se retiró en 1987.

Estuvo casada con Barend de Vries, quien primero trabajó en el Fondo Monetario Internacional (FMI), y luego en el Banco Mundial. “Con mi marido adoptamos un par de

chicos, pero la agencia de adopción me obligó a dejar el trabajo. Entonces enseñé, a tiempo parcial, en la universidad George Washington” (de Vries, 2003).

“En Yugoslavia todos tomaban mucho, durante las reuniones. Yo no, por ser joven y tener un cuerpo menudo. Pero me gané su respeto, por mis opiniones. En Pakistán nunca habían trabajado con una mujer, y menos una menor de 30 años, pero también me terminaron prestando atención. En Turquía, con Ernst Sturc, nos ganamos el respeto de las autoridades locales, cuando les ganamos una partida de... bridge” (de Vries, 2003).

En 2002 recibió el premio Carolyn Shaw Bell.

En 2010 la Asociación Americana de Economía instituyó el Fondo en memoria de Margaret de Vries, para financiar la asistencia de las reuniones de la AEA, de estudiantes graduados autores de monografías seleccionadas.

“Estudié piano durante 12 años” (de Vries, 2003).

¿Por qué los economistas nos acordamos de de Vries? Por ser la “historiadora oficial” del FMI.

Es autora de El FMI en un mundo cambiante, 1945-85, publicado en 1986; y de Ajuste de las balanzas de pagos, 1945 a 1986, publicado en 1987.

de Vries, M. (2003): “Margaret de Vries reflects on her pioneering role”, Newsletter, Committere on the status of women in the economics profession (American economic association), otoño.

ECONOMISTAS Y ENCIMA MUSICOS

Apellido	Nombres	Oriundo de	Nació	Murió	Vivió	Instrumento
Ruff	Howard Joseph	Estados Unidos	1930	2016	86	cantante
Mortensen	Dale Thomas	Estados Unidos	1939	2014	75	cantante, en coro
Oliver	Robert Warner	Estados Unidos	1922	1998	76	cantante, en coro
Tool	Marcus Reed	Estados Unidos	1921	2008	87	cantante, en coro
Gill	Richard Thomas	Estados Unidos	1927	2010	83	cantante de ópera
Kahn	Alfred Edward	Estados Unidos	1917	2010	93	cantante de opereta
Peacock	Alan Turner	Inglaterra	1922	2014	92	cantante, compositor, director, violín
Blaug	Mark	Holanda	1927	2011	84	chelo
Kennedy	Charles Marius	Inglaterra	1923	1997	74	chelo
Muth	John Fraser	Estados Unidos	1930	2005	75	chelo
Bonar	James	Escocia	1852	1941	89	chelo, piano
Coldwell	Daniel	Estados Unidos	1926	2012	86	clarinete
Herfindahl	Orris Clemens	Estados Unidos	1918	1972	54	clarinete
Wagner	Curtis L.	Estados Unidos	1951	2015	64	clarinete
Pound	Ezra Weston Loomis	Estados Unidos	1885	1972	87	compositor
Burrell	Alison Margaret	Australia	1943	2018	75	compositor
Abreu	José Antonio	Venezuela	1939	2018	79	compositor, director, piano
Foster	Phillips W.	Estados Unidos	1931	2010	79	cornos francés
Penrose	Perran	Inglaterra?	1947	2012	65	cornos francés
Cherriman	John Bradford	Inglaterra	1823	1908	85	flauta
Lindsay	Cotton Mather	Estados Unidos	1940	2015	75	libreto ópera, piano
Godley	Wynne Alexander Hugh	Inglaterra	1926	2010	84	oboe
Gray	Alexander	Escocia	1882	1968	86	órgano
Bensusan Butt	David Miles	Inglaterra	1914	1994	80	piano
Box	George Edward Pelham	Inglaterra	1919	2013	94	piano
Bródy	András	Hungría	1924	2010	86	piano
Dennison	Stanley	Inglaterra	1912	1992	80	piano
de Vries (Garritsen)	Margaret	Estados Unidos	1922	2009	87	piano
Glyn	Andrew John	Inglaterra	1943	2007	64	piano
Jenkins	Gwilym Meirion	Gales	1933	1982	49	piano
Lehmann	Erich Leo	Francia	1917	2009	92	piano
Meek	Ronald Lindley	Nueva Zelanda	1917	1978	61	piano
Moser	Claus Adolf	Alemania	1922	2015	93	piano
Popper	Karl Raimund	Austria	1902	1994	92	piano
Pou	Pedro	Argentina	1943	2013	70	piano
Salama	Elías	Argentina	1931	2001	70	piano
Shapley	Lloyd Stowell	Estados Unidos	1923	2016	93	piano
Warner	Aaron W.	Estados Unidos	1908	2000	92	piano
Wehner	Harrison Gill	Estados Unidos	1935	2013	78	piano
Watts	Michael W.	Estados Unidos	1950	2014	64	piano, trombón
Koopmans	Tjalling Charles	Holanda	1910	1985	75	piano, violín
Pen	Jan	Holanda	1921	2010	89	teclado
Baccino	Osvaldo Emilio	Argentina	1942	2019	77	trompeta
Nichols	Donald	Estados Unidos	1940	2013	73	trompeta
White	Halbert L.	Estados Unidos	1950	2012	62	trompeta
Sánchez Asiain	José Angel	España	1929	2016	87	trompeta, violín

Wilson	Charles Henry	Inglaterra	1914	1991	77	viola
Aitken	Alexander Craig	Nueva Zelanda	1895	1967	72	violín
Black	Hermann David	Australia	1904	1990	86	violín
Bronfenbrenner	Martin	Estados Unidos	1914	1997	83	violín
Dennison	Henry Sturgis	Estados Unidos	1877	1952	75	violín
Graziani	Augusto	Italia	1933	2014	81	violín
Meltzer	Allan H.	Estados Unidos	1928	2017	89	violín
Mincer	Jacob	Polonia	1922	2006	84	violín
Phillips	Alban William Housego	Nueva Zelanda	1914	1975	61	violín
Sandford	Cedric Thomas	Inglaterra	1924	2004	80	violín
Pollard	Sidney	Austria	1925	1998	73	violín
Taussig	Frank William	Estados Unidos	1859	1940	81	violín
Whitwell	Jan Louise	Nueva Zelanda	1944	1993	49	violín
Zellner	Arnold	Estados Unidos	1927	2010	83	violín