

MILTON GILBERT

(1909 - 1979)

Nació en Filadelfia, Estados Unidos.

Estudió en la universidad de Temple, doctorándose en la de Pensilvania, en 1937.

Editó el Survey of current business, entre 1938 y 1941. Fue jefe de la división cuentas nacionales del Departamento de Comercio de Estados Unidos, entre 1941 y 1951; funcionario de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD), entre 1951 y 1960; y asesor y luego jefe, del departamento de moneda y economía, del Banco de Acuerdos Internacionales de Basilea, entre 1960 y 1979.

“En Comercio fue uno de los 4 autores principales –y probablemente el líder del grupo-, junto con Edward Denison, George Jaszi y Charles Schwartz, de Ingreso y producto nacional de Estados Unidos... A diferencia del trabajo individual y casual, planteado por Colin Clark, junto a Irving Bernard Kravis planteó una metodología para comparar de manera sistemática las cuentas nacionales de los diferentes países... En el análisis de las cuentas nacionales enfatizaba la perspectiva del gasto, más que la del ingreso” (Heston, 2006).

“Con habilidad en los debates, y sentido del humor en la crítica, le encantaba involucrarse en los problemas prácticos de medición. Cuando se planteó la cuestión de cómo medir el impacto de un medicamento, si la dosis era reducida a la mitad, ilustró su posición con los trajes de baño de las mujeres, que seguían cumpliendo el mismo servicio pero cada vez utilizaban menos tela” (Heston, 2006).

¿Por qué los economistas nos acordamos de Gilbert? Porque “inició y es coautor de la primera comparación internacional sistemática de las cuentas nacionales y el poder adquisitivo de las monedas” (Kravis, 1987).

“Hizo contribuciones tanto en el plano estadístico como conceptual... Su trabajo estadístico corresponde a la mitad de su carrera profesional, y se centró en el desarrollo de las cuentas nacionales” (Kravis, 1987).

Es autor de Depreciación de la moneda y política monetaria, publicado en 1939; Comparación internacional de los PBI nacionales y el poder adquisitivo de las monedas, escrito en colaboración con Kravis, publicado en 1954; Desarrollos recientes en ingreso nacional y contabilidad social, con R. Stone, también publicado en 1954; El sistema de patrón oro: condiciones de equilibrio y el precio del oro, publicado en 1968; La disciplina de la balanza de pagos y el diseño del sistema monetario internacional, publicado en 1970; y En busca del orden monetario mundial, que viera la luz en 1980.

“Dirigió un cuidadoso estudio realizado para la OECD, confirmando la hipótesis de que existen grandes diferencias en el poder adquisitivo implícito de varias monedas europeas, para diferentes tipos de mercaderías y servicios... Junto con Kravis, diseñó criterios para transformar los ingresos nominales en ingresos reales, a efectos de poder realizar comparaciones... En 1962 analizó el impacto de las fluctuaciones cíclicas de Estados Unidos, sobre la economía europea” (Kindleberger, 1963).

Blaug, M. (1999): Who's who in economics, Edward Elgar.

Heston, A. (2006): “Gilbert, Milton”, en Emmett, R. B.: The biographical dictionary of american economists, Thoemmes.

Kindleberger, C. P. (1963): International economics, Irwin. Hay versión castellana de Aguilar.

Kravis, I. B. (1987): "Gilbert, Milton", The new palgrave. A dictionary of economics, Macmillan.