

EMILIO ALBI IBÁÑEZ

(1945 - 2020)

Nació en Valencia, España. “Nací en un hogar de clase media. Mi padre falleció cuando yo era muy pequeño, siendo hijo único de madre viuda. Tuve una infancia feliz y tranquila. Una casa en la que había mucho libro y se escuchaba música clásica. Creo que determinadas inquietudes intelectuales y culturales, que después se han concretado en mi vida, se adquirieron dentro de la familia en la que viví de pequeño. He leído de todo, tengo un vicio por la lectura” (Albi en Onrubia, 2010).

Estudió en las universidades Complutense de Madrid y de York. “Cuando fui a Madrid al comienzo aprendí mucho de alcohol y de chicas, pero no aprobé ningún examen. Ante la amenaza familiar de tener que volver a Valencia, me cambié de carrera e ingresé a estudiar economía” (Albi en Onrubia, 2010).

“El inglés me interesó. Tengo buenos recuerdos de los veranos que pasaba estudiando y trabajando en Londres, entre los 16 y los 18 años. Fue un elemento importante en mi vida, porque me permitió adueñarme más o menos del idioma, y porque suponía salir de España, que era una sociedad bastante cerrada en aquellos momentos... Aunque los jóvenes no lo podéis valorar en toda su dimensión, había una necesidad de abrirse dentro de un mundo muy cerrado. Todo era un mundo muy opresivo” (Albi en Onrubia, 2010).

“Obtuve becas para estudiar en Estados Unidos y en Inglaterra. Hijo único, madre viuda, elegí esta última por razones geográficas. Enrique Fuentes Quintana me indujo a que estudiara en York, ‘porque allí hay grandes hacendistas’, liderados por Alan Peacock. También estaban Jack Wiseman y Alan Williams” (Albi en Onrubia, 2010).

Enseñó en la Universidad Complutense de Madrid.

“Me dediqué a la consultoría fiscal, porque en 1979 nació mi cuarto hijo y la universidad no pagaba altos salarios” (Albi en Onrubia, 2010).

En 2017 Urbanos Garrido editó un volumen de ensayos en su honor.

¿Por qué los economistas nos acordamos de Albi? Porque fue una autoridad en materia de finanzas públicas.

Es autor de Análisis coste-beneficio, publicado en 1976; Nuevo sistema fiscal: imposición directa e indirecta, con J. L. García Ariznavarreta, publicado en 1979; Sistema fiscal español, con García A., publicado en 1986; Fiscalidad y empresa familiar, que viera la luz en 1994; Público y privado, un acuerdo necesario, publicado en 2000; Economía pública, en 2 volúmenes, con J. M. González Páramo y G. López Casanovas, también publicado en 2000; Economía de las artes y política cultural, publicado en 2003; y Sistema fiscal español, también publicado en 2003.

“Economía pública sustituyó al clásico, escrito por Fuentes Quintana... El libro fue usado por la Administración, incluso por los jueces en algunas sentencias, para mi preocupación y asombro... Economía de las artes... tocó un tema muy personal, sobre todo porque tengo una historiadora del arte en casa” (Albi en Onrubia, 2010).

“La labor profesional de mi generación es muy diferente de la que podéis desarrollar los de las generaciones más jóvenes” (Albi en Onrubia, 2010).

“En los Pactos de la Moncloa, la entrada en Europa y después en la Moneda Única, los grandes economistas españoles han tenido una labor determinante... La situación era gravísima. Se juntó la energía de Fuentes Quintana con la capacidad de [Adolfo] Suárez de afrontar y desarrollar una situación particular, y de la inteligencia tanto de [Santiago] Carrillo como de Felipe González, para aceptar lo que no les gustaba aceptar” (Albi en Onrubia, 2010).

Onrubia, J. (2010): “Emilio Albi Ibáñez: impulsor del cambio en la enseñanza y la investigación de la economía del sector público en España”; en Perdices de Blas, L. y Baumert, T.: La hora de los economistas, Editorial del economista.

Urbanos Garrido, R. M. (2017): Lecciones para después de una crisis: estudios en homenaje al profesor Albi, Instituto de estudios fiscales.