

RICHARD EARL CAVES

(1931 - 2019)

Nació en Akron, Ohio, Estados Unidos.

Estudió en la universidad Harvard.

Enseñó en la Universidad de California (Berkeley) y a partir de 1962 en su alma mater. En esta última dirigió el departamento de economía entre 1966 y 1969. “Pasó 5 formativos años en la Universidad de California, interactuando con su colega Joe Staten Bain. Cuando volvió a Harvard, completó 3 libros que había comenzado a escribir en la Costa Oeste” (Comanor, 2007).

Fue, además, consultor público y privado.

Por su tesis doctoral ganó el premio Wells.

¿Por qué los economistas nos acordamos de Caves? Porque “fue un gigante en organización industrial (en inglés, IO)... Lo que más llama la atención es tanto la profundidad como la extensión de su labor. En vez de restringirla, planteó una agenda general, que desarrolló de manera consistente durante casi medio siglo” (Comanor, 2007).

“IO fue desarrollado en el contexto de economías grandes y cerradas, como Estados Unidos luego de la Segunda Guerra Mundial. Caves vio la necesidad de extender el análisis a economías pequeñas y abiertas... Aunque desvalorizado durante las décadas de 1980 y 1990, el enfoque había generado mucho trabajo empírico, dentro del cual Caves fue pionero” (Comanor, 2007).

Es autor de La economía de Canadá: retrospección y prospección, publicado en 1959; Comercio internacional y estructura económica, publicado en 1960; Transporte aéreo y sus reguladores: un estudio industrial, publicado en 1962; La industria en Estados Unidos:

estructura, comportamiento y performance, que viera la luz en 1964; Perspectivas de la industria inglesa, en colaboración, publicado en 1968; Transferencias de capital y política económica: Canadá, 1951-1962, con G. L. Reuber, publicado en 1971; Organización industrial en Japón, con M. Uekusa, publicado en 1976; Competencia en economías abiertas, con M. E. Porter y M. Spence, publicado en 1980; Empresas multinacionales y análisis económico, publicado en 1982; Eficiencia en las industrias de Estados Unidos, publicado en 1990; Eficiencia industrial en 6 naciones, en colaboración, publicado en 1992; e Industrias creativas: los contratos entre el arte y el comercio, que viera la luz en 2000. Además de lo cual, en 1998, editó -junto con Harry Gordon Johnson- una muy leída colección de ensayos sobre economía internacional.

Perdón por mi ignorancia, pero a Caves -además de haber sido director del departamento de economía en Harvard, mientras yo era alumno-, lo tenía por sus contribuciones a la economía internacional.

Caves (1960) es la versión condensada y revisada de su tesis doctoral, dirigida por Gottfried Haberler: Según consta en el prólogo “mi idea inicial, al preparar esta reseña de la teoría del comercio internacional, tuvo que ver con mi preocupación por testearla y aplicarla”. La obra muestra la meticulosidad con la cual Caves encaraba sus trabajos, estilo muy similar al que utiliza José María Dagnino Pastore. A propósito: le escuché decir a Alberto Petrecolla que, más allá de sus méritos, Caves (1960) no sirve para aprender. En su momento la afirmación me molestó, pero con el tiempo me di cuenta que tenía razón. Ahora bien, como obra de consulta sobre la teoría -real- del comercio internacional, es inigualable.

Gracias a Jstor, las hemerotecas han desaparecido de las bibliotecas. Por eso los actuales estudiantes no pueden calibrar la importancia que tuvo Caves y Johnson (1968), al hacer accesibles monografías clásicas, escritas por -entre otros- Alexander, Balassa, Bhagwati y Ramaswamy, Fleming, Friedman, Haberler, Harberger, Leontief, Lerner, Mundell, Rybczynski, Samuelson y Singer.

Caves, R. E. (1960): Trade and economic structure, Harvard university press.

Caves, R. E. y Johnson, H. G. (1968): Readings in International economics, Richard d. Irwin.

Comanor, W. W. (2007): “Richard Caves”, en de Jong, H. W. y Shepherd, W. G.: Pioneers of industrial organization, Edward Elgar.