ASSAR CARL EUGEN LINDBECK

(1930 - 2020)

Nació en Unea, Suecia. “Mi padre fue funcionario público, encargado de la administración del bienestar social en el norte del país, donde observé de chico la pobreza que existía” (Lindbeck, 2000).

Estudió en las universidades de Upsala y Estocolmo. “En Upsala mis profesores más importantes fueron Ragnar Bentzel, Bent Hansen, Erik Lindahl y Tord Palander” (Lindbeck, 2000). “En los intelectuales, la velocidad y la profundidad no siempre van juntas. Lindahl era muy lento en los seminarios, pero hizo contribuciones mucho más importantes que la mayoría de los pensadores rápidos... Gunnar Myrdal era muy rápido, no solamente en identificar problemas nuevos, sino también en expresar sus opiniones sobre ellos, sin prestarle atención a lo que había dicho antes, sobre las mismas cuestiones” (Lindbeck en Gyffason, 2006).

“Un par de libros que me influyeron mucho: La teoría de la política fiscal, de Bent Hansen, y Fundamentos del análisis económico, de Paul Anthony Samuelson” (Lindbeck en Gyffason, 2006). “Dinero, interés y precios, de Don Patinkin, me gusta desde el punto de vista metodológico, pero las políticas monetaria y fiscal influyen sobre la macroeconomía vía efectos ingreso, riqueza, liquidez y precios relativos” (Lindbeck en Gyffason, 2006).

“Gracias a una beca de la Fundación Rockefeller, asistí en Yale a un curso dictado por James Tobin, y en Michigan a otro dictado por Richard Abel Musgrave” (Lindbeck, 2000). “En Estados Unidos me sorprendió la cantidad de profesores que hablaban inglés con acento extranjero. También me sorprendieron las políticas partidistas que adoptaban muchos economistas americanos, casi como si se tratara de un certamen de fútbol. En Suecia, un país muy politizado, no ocurre nada parecido” (Lindbeck en Gyffason, 2006).

Enseñó en la universidad de Estocolmo.

Fue miembro del Comité del premio Nobel en economía desde que se fundó hasta 1994, presidiéndolo entre 1980 y 1994.

“Pinto, como William Jack Baumol y Jan Tinbergen... No veo relación entre la pintura y la investigación: la primera opera vía la sugestión, la segunda vía el análisis. Pintar nunca me ayudó a entender cómo funcionan los sistemas económico, político y social... También me interesó la música” (Lindbeck en Gyffason, 2006). “Tocaba el clarinete y el piano, compuso música clásica” (Hassler y Krusell, 2020).

¿Por qué los economistas nos acordamos de Lindbeck? Porque “es uno de los economistas más versátiles de su generación; es una figura sobresaliente de la economía y la vida nacional de Suecia” (Gyffason, 2006).

Es autor de Los efectos de corto plazo del presupuesto gubernamental, publicado en 1956; La “nueva” teoría del control crediticio en Estados Unidos, publicado en 1959; Un estudio en análisis monetario, que viera la luz en 1963; Análisis monetario-fiscal y equilibrio general, publicado en 1967; La economía política de la nueva izquierda, publicado en 1971; Política económica sueca, publicado en 1974; Inflación y desocupación en economías abiertas, editor, publicado en 1979; La teoría del empleo y el desempleo basada en los insiders y los outsiders, publicado en 1988; Macroeconomía y desocupación, publicado en 1993; y El experimento sueco, publicado en 1997.

Premio Nobel. “La idea básica de [Alfred] Nobel era premiar logros específicos, más que trayectorias, en base a las tareas completadas en el año anterior” (Lindbeck, 1985).

“Cada octubre se le envía un formulario a profesores que trabajan en 75 departamentos de economía, de todo el mundo, para que propongan candidatos. Se reciben entre 150 y 200 propuestas, que corresponden a entre 75 y 125 personas. El Comité `pesa´ las recomendaciones, es decir, tiene muy en cuenta quién recomienda a quién... El Comité eleva una propuesta, que es decidida por simple mayoría, en votación secreta, por el plenario de la Academia Sueca de Ciencias” (Lindbeck, 1985). “Las sugerencias no solicitadas no son consideradas... El Comité les pide sendas monografías a expertos en cada uno de los candidatos de la `lista corta´, expertos que minoritariamente son suecos” (Lindbeck, 2007).

“El Comité favorece la originalidad de las investigaciones, su importancia y su impacto sobre el trabajo científico” (Lindbeck, 1985). “Que Hayek y Myrdal estuvieran en las antípodas políticas no le incumbió al Comité, quien le prestó atención a los trabajos realizados sobre la importancia del dinero en la explicación de los ciclos económicos, en la década de 1930” (Lindbeck, 2007). “Lindbeck, con reputación de corajudo, peleó para que John Forbes Nash recibiera el premio Nobel en economía [a pesar de sus problemas de salud mental. JCdP]” (Nasar, 1998).

Política y economía, en la práctica. “Trabajar como asesor del gobierno y del Banco Central de Suecia me permitió observar la política económica práctica en varios países. Aprendí lo sensitiva que dicha política es a la miopía de la población, particularmente antes de cada elección. La experiencia generó la monografía que publiqué en 1976” (Lindbeck, 2000). “Adquirí una actitud escéptica con respecto a lo que pueden lograr los políticos... Tratar de

convencer, en privado, a un político, sobre la conveniencia de reformar las políticas, es como escribir en la arena o en la playa” (Lindbeck en Gyffason, 2006).

“El principal mensaje que surge de mi experiencia es que tenemos 2 sistemas que interactúan, el político y el económico. Ninguno puede controlar al otro, pero tenemos que tratar de rediseñar a ambos, para mejorar la estabilidad de cada uno de ellos” (Lindbeck, 1976). “El ‘Estado de bienestar’ se está transformando en el ‘Estado transferidor’” (Lindbeck en Gyffason, 2006).

Influencia. “Los economistas suecos participaron en las discusiones, no solamente en las revistas técnicas sino también en los medios de comunicación. Desde mediados de la década de 1950 me sumé a esta tradición, publicando alrededor de 100 artículos de divulgación... El efecto duradero que producimos los economistas es mayor participando en los debates que asesorando a los gobiernos. Los políticos son ‘endógenos’, ‘prisioneros’ de cómo se discute la política económica en los medios de comunicación” (Lindbeck, 2000).

“John Maynard Keynes es un buen ejemplo de que los economistas no influimos tanto como asesores gubernamentales, como formando opinión e interviniendo en los medios de comunicación” (Lindbeck en Gyffason, 2006). “Coincido con Charles Poor Kindleberger en que, en ciencias sociales, uno contribuye más en el país en el que nació o vivió de joven, que aquel en el cual migró de mayor” (Lindbeck en Gyffason, 2006).

“Escribí los 10 Mandamientos que deberían obedecer los directores de los institutos de investigación... El undécimo Mandamiento, para los gobiernos, debería ser: ‘no comenzarás una inflación’” (Lindbeck en Gyffason, 2006).

Gyffason, T. (2006): “An interview with Assar Lindbeck”, Macroeconomic dynamics, 10.

Hassler, J. y Krusell, P. (2020): “In memoriam”, European economic association, 28 de agosto.

Lindbeck, A. C. E. (1976): “Stabilization policy in open economies with endogenous politicians”, American economic review, 66, 2, mayo.

Lindbeck, A. C. E. (1985): “The prize in economic science in memory of Alfred Nobel”, Journal of economic literature, 23, 1, marzo.

Lindbeck, A. C. E. (2000): “Autobiografía”, en Backhouse, R. E. y Middleton, R.: Exemplary economists, Edward Elgar.

Lindbeck, A. C. E. (2007): “The Sveriges Riksbank prize in economic sciences in memory of Alfred Nobel 1969-2007”, nobelprize.org.

Nasar, S. (1998): A beautiful mind, Faber and faber.