

1969

CONTEXTO; Entrega N° 1,743; Enero 2, 2023

ROBERT JAMES WALLER

(1939 - 2017)

Existen matemáticos, que se ocuparon de economía, e inspiraron libros y películas. Por ejemplo, John Forbes Nash, que llevó a Silvia Nasar a escribir Una mente brillante, publicado en 1998, que generara una película del mismo nombre, que viera la luz en 2001.

Pero también existe el caso de un graduado en administración y economía, que se inmortalizó por escribir la novela en la que se basó una notable película.

• • •

Waller nació en Charles City -¿o en Rockford?-, Iowa, Estados Unidos. “Su papá vendía productos avícolas, al por mayor” (Grimes, 2017).

En la universidad de Indiana estudió administración de empresas, con especialización en finanzas, doctorándose en 1968.

En su alma mater, enseñó administración y economía, trabajando como decano a partir de 1980. “Cansado de enseñar, en 1990 pidió licencia y consiguió u\$s 200.000, para estudiar el futuro de Iowa” (Grimes, 2017). La versión que yo leí en algún lado es que, dictando clase, se desmayó. Hospitalizado, le diagnosticaron estrés, y le recomendaron que se dedicara a otras cosas. Eligió la fotografía y la escritura de novelas.

¿Por qué los economistas nos acordamos de Waller? Por la misma razón que lo recuerdan quienes no son economistas: por haber escrito Los puentes de Madison.

“Los puentes... surgieron de una crisis. Con licencia otorgada por la universidad, a comienzos de la década de 1990 estaba tomando fotografías, con un amigo, a lo largo del río

Mississippi, cuando decidió hacer un desvío, para fotografiar los puentes techados, ubicados en el condado de Madison, sito en Iowa” (Grimes, 2017).

“Según Waller, ‘Los puentes...’ prácticamente se escribió solo, yo sólo tuve que tipiar. Casi no podía seguirle el ritmo a las palabras que me brotaban. No sé de dónde surgieron” (Schudel, 2017).

La novela cuenta el romance que, durante 4 días, vivieron Francesca, una mujer de 45 años que vive en una granja con su marido y sus hijos, y Robert Kincaid, 52, un fotógrafo que trabaja de manera independiente”.

“La obra no tuvo buena crítica, pero millones de lectores se emocionaron... Eventualmente vendió más copias que ‘Lo que el viento se llevó’” (Grimes, 2017). “Durante 164 semanas figuró en la lista de ‘best Sellers’ del New York times, dentro de las cuales durante casi un año la encabezó... Terminó vendiendo 6 millones de copias en Estados Unidos, y decenas de millones de copias en el resto del mundo” (Schudel, 2017).

“La calidad de la prosa no atrajo a los lectores, sino la romántica historia que compartieron 2 adultos” (Schudel, 2017).

“En 1995 apareció la versión cinematográfica, protagonizada por Meryl Streep y Clint Eastwood” (Grimes, 2017). “El Houston Chronicle tituló: ‘olvídese del libro, vea la película’” (Schudel, 2017).

“En busca de paz, se retiró a un rancho sito en Alpine, Texas” (Grimes, 2017).

Además, “era un entusiasta guitarrista y cantante, y con anterioridad a Los puentes... había escrito una canción sobre los sueños de una mujer, llamada Francesca” (Grimes, 2017).

Grimes, W. (2017): “Robert James Willer, author of ‘The bridges of Madison county, dies at 77’”, The New Yor times, 10 de marzo.

Schudel, M. /2017): “Robert James Waller, author of best-selling ‘Bridges of Madison county’{, dies at 77”, The Washington Post, 10 de marzo.