

1973

CONTEXTO; Entrega N° 1.747; Enero 30, 2023

## VICTORIA CHICK

(1936 - 2023)

Nació en Berkeley, California, Estados Unidos. “Cuando tenía 11 años tuve un profesor de ciencias al que le gustaban los desafíos, y no tenía problemas en admitir que se había equivocado, con picardía y humor... Pero el antifeminismo y mi torpeza para las matemáticas, me inclinaron a la economía” (Chick, 1992).

Estudio en la universidad local y a partir de 1960 en la Escuela de Economía de Londres (LSE). “Si me hubiera quedado en Estados Unidos, hubiera sido una persona completamente diferente; francamente, no sé si hubiera sobrevivido. El sistema educativo inglés es más liberal y más paciente, por lo cual pude sobrevivir a pesar del rechazo que generaron mis primeros escritos... Me considero una inglesa postkeynesiana” (Chick, 1995).

“Siendo estudiante, la principal vinculación intelectual la desarrollé con Hyman Minsky” (Chick, 1992). “De Minsky me encantó cómo combinaba la teoría con los hechos institucionales. Esta fue una lección que nunca olvidé... Su rol en mi carrera consistió en apoyarme de manera permanente” (Chick, 1995).

A partir de 1963 enseñó en el University College, de Londres, “donde me quedé durante el resto de mi vida” (Chick, 1992).

“Supongo que fui ingenua hasta los 45 años” (Chick, 1995).

¿Por qué los economistas nos acordamos de Chick? Porque [John Maynard] “Keynes hablaba de La teoría general (LTG) como parte de su lucha para escapar de los habituales modos de pensamiento y expresión; y Chick es una de las principales economistas involucradas en dicha lucha” (A, D y D, 2002). Junto con Philip Arestis, fundó el Grupo de estudios de economía postkeynesiana (en inglés, PKSG). “Claro que hay lugar para la heterodoxia, de otra manera yo no tendría trabajo” (Chick, 1999).

Es autora de La teoría de la política monetaria, publicado en 1973; Macroeconomía después de Keynes: una reconsideración de La Teoría General, publicado en 1983; Sobre moneda, método y Keynes: ensayos seleccionados de Victoria Chick, que viera la luz en 1992; Finanzas, desarrollo y cambio estructural, editora, con P. Arestis, publicado en 1995; y Desarrollos recientes en economía postkeynesiana, editora, con Arestis, también publicado en 1995.

“Enfoqué Macroeconomía... como quien tiene que restaurar una pintura, que durante siglos estuvo expuesta al humo de los cigarrillos, a la cual hay que sacarle la nicotina porque está irreconocible” (Chick, 1999). “Macroeconomía... consolidó su posición como una de las contribuyentes más importantes y regulares, a la tarea de elucidar y completar el paradigma postkeynesiano” (A, D y D, 2002).

“En 1968 tuve la suerte de conocer a Jan Kregel... Gracias a él asistí a la reunión de 1971 de la Asociación Americana de Economía, donde habló Joan Violet Robinson (Robinson, 1972). Lo cual me hizo volver a LTG, que había leído más como si fuera una novela, simplemente por la trama” (Chick, 1992). En dicho evento “descubrió que no estaba sola, lo cual le dio un tremendo ímpetu a su carrera” (A, D y D, 2002). “Recién comencé a publicar en 1973. Una cosa es disentir verbalmente en clases y seminarios, pero ya estaba jugada públicamente” (Chick, 1992).

“Según Michael Anyadile-Danes, Keynes era el romántico, y Robinson la clásica. Ésta quería enseñar, mientras que Keynes quería molestar, lo cual es mucho mejor” (Chick, 1994).

“Keynes escribió LTG en un contexto de mucha urgencia, nunca nos olvidemos de ello... La obra de Keynes es la búsqueda de soluciones pragmáticas, con cierto basamento teórico” (Chick, 1999). LTG está llena de ambigüedades. Muchos las interpretan como un signo de debilidad, yo no. Hay facetas de la economía que son en sí mismas ambiguas, realidad que Keynes trataba de capturar, imitando a los artistas, que toman la esencia de algo, más que replicarlo de manera perfecta” (Chick, 1994).

“Keynes no aceptaba la idea de que las pequeñas empresas fueran tomadoras de precios, porque siempre operaban en condiciones de incertidumbre. Esto generó el ‘principio de la demanda agregada’, el concepto clave en LTG... Los otros principios importantes son la imposibilidad de conocer el futuro, la incertidumbre y la información imperfecta” (Chick, 1994).

“Para mí la revolución keynesiana es una de método, que fuerza a tomar en serio la moneda, el tiempo y la incertidumbre” (Chick, 1992).

“La historia le da forma a la teoría” (Chick, 1992). “No me gusta calificar a las teorías como equivocadas, prefiero calificarlas de anticuadas. Ahora hay que explicar los tipos de cambio, en la época de Bretton Woods no” (Chick, 1999).

“Joan Robinson, Nicholas Kaldor y Michal Kalecki son las 3 figuras claves, en el movimiento post keynesiano. George Lennox Sharman Shackle es algo diferente, aunque

también utiliza el mismo enfoque” (Chick, 1994). “Kaldor era uno de los economistas más estimulantes, provocativos e irritantes de su generación” (Chick, 1995). “Shackle enfatizaba la creatividad del empresario, y la irrevocabilidad de las decisiones” (Chick, 1995).

“Entre las implicancias de política de los postkeynesianos figuran la persistencia del desempleo y que no se pueden ignorar las transiciones”. (Chick, 1994). No es lo mismo comparar la evolución de 2 economías diferentes, que plantear un ejercicio de estática comparativa, para pasar de un equilibrio a otro. No es lo mismo comparar Tierra del Fuego como si siempre, o nunca, hubiera tenido un régimen de promoción, que analizar las implicancias de su eliminación.

“Los postkeynesianos y los austríacos coinciden en el énfasis de la incertidumbre del futuro y el enfoque evolucionista” (Chick, 1994). “Nunca entendí por qué se pelean tanto los partidarios de Kalecki y los de Keynes” (Chick, 1995).

“La matemática permite descubrir algunos resultados que de otra manera permanecerían ocultos, pero ni la matematización, ni la formalización, son neutrales” (Chick, 1999).

Arestis, P.; Desai, M. y Dow, S. (2002): Money, macroeconomics and Keynes, volume I. Microeconomics and Keynes, volume II. Essays in honor of Victoria Chick, volume 1, Routledge.

Blaug, M. (1999): Who's who in economics, Edward Elgar.

Chick, V. (1992). “Autobiografía”, en Arestis, P. y Sawyer, M.: A bibliographical dictionary of dissenting economists, Edward Elgar.

Chick, V. (1994): “Entrevista”, en Snowdon, B.; Vane, H. R. y Wynarczyk, P. (1994): A modern guide to macroeconomics, Edward Elgar.

Chick, V. (1995): “Conversación”, en King, J. E.: Conversations with postkeynesians, Macmillan.

Chick, V. (1999): “Entrevista”, en Usabiaga Ibañez, C. U.: The current state of macroeconomics: leading thinkers in conversation, Macmillan.

Robinson, J. V. (1972): "The second crisis of economic theory", American economic review, 62, 2, mayo.