

2000

CONTEXTO; Entrega N° 1.774; Agosto 7, 2023

ROBERT B. SUTCLIFFE

(1939 - 2019)

Estudió en Oxford y en Harvard.

Enseñó en Oxford, pero renunció para trabajar en Naciones Unidas, incluyendo una estadía en Cuba, como experto agrícola. También enseñó en la Universidad de Massachusetts, en Amherst, y en la Universidad Vasca de Bilbao.

“Durante la década de 1990 le extrajeron un tumor de una mejilla. La cirugía le comprometió el funcionamiento de uno de los nervios que controlan un costado de su boca, lo cual lo preocupó mucho pensando en si podría seguir tocando el clarinete” (Mac Ewan, 2020).

“Amaba la ópera más que la economía. En la década de 1980, trabajando en Nicaragua, tuvo un programa de radio dedicado a la ópera. La primera que presentó fue Madame Butterfly, ¡por su mensaje antiimperialista!” (Mac Ewan, 2020).

“Era homosexual, y como les ocurriera a muchos, no solamente tendía a ocultar su inclinación sexual sino también a considerarla una enfermedad. En Harvard consultó con el servicio médico, pidiendo ayuda. Le confirmaron que efectivamente se trataba de una enfermedad, pero que no podían hacer nada al respecto” (Mac Ewan, 2020).

¿Por qué los economistas nos acordamos de Sutcliffe? Porque “durante décadas fue un economista socialista muy influyente... Militó en la Liga de trabajadores socialistas, de orientación trotskista. Cuando le preguntaron si ello no comprometía su libertad de acción y expresión contestó que ‘el socialismo independiente es un oximorón. Quien toma la política en serio tiene que saber que forma parte de una organización, y ésta es la que parece menos problemática’” (Mac Ewan, 2020).

Es autor de Industria y subempleo, publicado en 1971; Capitalismo inglés, trabajadores y la reducción de las ganancias, con A. J. Glyn, publicado en 1972; Capitalismo en crisis, con

Glyn, también publicado en 1972: La economía mundial en turbulencia (argumentos en favor del socialismo), publicado en 1983; El sistema basado en las ganancias: la economía del capitalismo, con F. Green, publicado en 1987; y 100 formas de ver a un mundo desigual, publicado en 1998. “Glyn fue un amigo muy cercano y frecuencia colaborador” (Mac Ewan, 2020).

“En Capitalismo inglés..., en base a un esquema teórico planteado por Mikhail Kalecki, junto con Glyn planteó que las empresas inglesas tenían dificultades porque sus ganancias estaban siendo exprimidas por la presión conjunta de los militantes trabajadores internos y la competencia externa. La obra fue muy influyente, no solamente en círculos de la izquierda sino también en el eje principal del análisis económico” (Rowthorn, 2008). “Capitalismo inglés... se convirtió en un clásico entre el movimiento socialista, en la década en que fue publicado” (Mac Ewan, 2020).

También incursionó en la controversia entre crecimiento balanceado y desbalanceado. Al respecto dijo lo siguiente: “tanto crecimiento balanceado como desbalanceado, pueden significar casi cualquier cosa. La tesis del crecimiento balanceado está asociada con Ragnar Nurkse y Paul Narcoz Rosenstein Rodan, la del crecimiento desbalanceado con Alberto Otto Hirschman y Paul Patrick Streeten” (Sutcliffe, 1964).

“El proceso de crecimiento es el que se tiene que desarrollar de manera desbalanceada, porque finalmente el crecimiento tiene que converger... Se trata de 2 posiciones extremas, en la práctica hay se combinan aspectos de cada una de ellas... Lo que ambas posiciones rechazan es visualizar el proceso de desarrollo a través de cambios específicos y marginales” (Sutcliffe, 1964).

Mac Ewan, A. (2020): “Bob Sutcliffe – in memoriam”, The D&S blog, enero.

Rowthorn, B. (2008): “Andrew Glyn: leading left wing economist devoted to the study of inequality”, The independent, 7 de enero.

Sutcliffe, R. B. (1964): “Balanced and unbalanced growth”, Quarterly journal of economics, 78, 4, noviembre.