

JOHN KELLS INGRAM

(1823 - 1907)

“Nació cerca de Pettigo, Donegal, Irlanda. Su papá, clérigo, falleció cuando John tenía 6 años” (Moore, 1991).

Estudió en el Trinity College, y en la universidad, ambos de Dublín. “Fue un ‘sizar’, es decir, un estudiante de recursos escasos que ingresó luego de haber aprobado un examen especial; pagaba menos cuota y realizaba en la universidad trabajos menores... Estudió derecho pensando en ejercer como abogado si no tomaba los hábitos religiosos” (Moore, 1991).

“Desarrolló toda su carrera en el Trinity College de Dublín, trabajando como profesor de oratoria, literatura inglesa, griego, y luego como bibliotecario y vicerrector” (Black, 1987). “Ocupó con igual distinción la cátedra de literatura inglesa y la de griego” (Edgeworth, 1907). Además, “fundó la Oficina de Investigaciones Estadísticas y Sociales de Irlanda” (Blaug, 1999). “Desde el comienzo de su carrera se relacionó con los economistas de la algo heterodoxa Escuela de Dublin” (Moore, 1991).

“Casi todas las musas deben estar llorando a raíz del fallecimiento del multifacético Ingram. De todos sus talentos sobresalía el de la poesía... La eficacia del estilo literario para mejorar el valor de cualquier conocimiento es bien clara en sus escritos económicos” (Edgeworth, 1907). “También le influyeron mucho los viajes que realizó. Aún en la era victoriana el estar expuesto a otras comunidades podía cambiar radicalmente la visión que tenían las personas” (Moore, 1991).

¿Por qué los economistas nos acordamos de Ingram? Porque “fue uno de los académicos irlandeses más respetados y versátiles del siglo XIX; y porque junto con su amigo Thomas Edward Cliffe Leslie, es considerado el líder de la escuela histórica inglesa... Jugó un rol importante en la propagación de la metodología heterodoxa” (Moore, 1991).

“Su concepción económica fue en buena medida determinada por sus simpatías positivistas. Para él la economía debía ser parte de la ‘sociología’, es decir, del estudio empírico de la evolución de la vida social y las instituciones en general” (Fraser, 1933). “Fue influido

por Cliffe Leslie, y sobre todo por Augusto Comte, de quien fue un activo discípulo de por vida” (Black, 1987). “En Estados Unidos inspiró a Richard Theodore Ely y a ‘la nueva escuela económica’” (Fraser, 1933).

Es autor de Historia de la economía política, publicado en 1888, “un texto muy popular en su momento, luego vuelto obsoleto por su polémico tono ‘comtista’ donde adoptó posiciones extremas, como su condena de la economía matemática como completamente estéril” (Blaug, 1999). “Historia fue, durante mucho tiempo, el más completo relato en inglés de los trabajos de la escuela histórica desarrollados en Alemania, Francia y Bélgica” (Black, 1987). “Uno de sus principales logros consistió en presentar a los autores alemanes delante de la audiencia angloparlante” (Edgeworth, 1907). “Es básicamente la visión que tiene un economista dedicado a la historia, de la historia del pensamiento económico” (Moore, 1991).

“Escribió sobre cuestiones matemáticas, estadísticas, filológicas y literarias, y también publicó un volumen de poemas. Pero se concentró en economía y sociología” (Fraser, 1933). “Nunca enseñó economía política, pero jugó un rol importante en los debates desarrollados durante la década de 1870, sobre el futuro de la economía política, convirtiéndose en uno de los principales entusiastas, en idioma inglés, del uso del método histórico en dicha ciencia... Atacó la ‘viciosa abstracción’ y el empeño en utilizar el método deductivo, prefiriendo el método histórico y el estudio de los fenómenos económicos de la sociedad... combinándolos con otros aspectos de la existencia social” (Black, 1987). Pero “contrariamente a lo que sostenían los partidarios de la escuela histórica alemana, sostenía que no había que circunscribir la tarea a la descripción; podían formularse leyes, no de equilibrio estático sino de cambios estructurales” (Fraser, 1933).

“Combinaba 2 características casi irreconciliables: la literatura y la matemática superior. Dados sus gustos y talentos, llama la atención que le haya otorgado tan poca importancia al uso de las matemáticas en el razonamiento económico (una condena absoluta del uso del tal método aparece en las opiniones que vertió sobre Antoine Augustin Cournot y William Stanley Jevons). La paradoja de su hostilidad al uso de las matemáticas, y en general a la utilización del método deductivo, deriva de su devoción por Comte” (Edgeworth, 1907).

Black, R. D. C. (1987): "Ingram, John Kells", The new palgrave. A dictionary of economics, Macmillan.

Blaug, M. (1999): Who's who in economics, Edward Elgar.

Edgeworth, F. Y. (1907): “Obituary”, Economic journal, 17, 66, junio.

Fraser, L. M. (1933): “Ingram, John Kells“, Encyclopedia of the social sciences, Macmillan.

Moore, G. (1991): “A biographical sketch of John Kells Ingram”, History of economics review, 15, invierno.